



「瓶容器入りパッケージの5つの「にくい」を改善する！」

富山スガキ株式会社
松原史歩 (富山県)

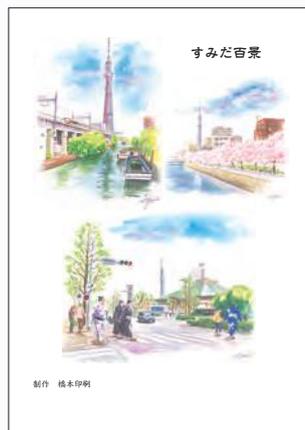


講評

しにくいという5つの視点を加工などで解決している姿勢を評価した。実際に持つと、くぼみがあると持ちやすいという実感がある。製本加工技術について、次年度からもパッケージ等でエントリーが期待できる可能性を感じる作品。

「UDメモ帳」

橋本印刷株式会社
渡辺孝広 (東京都)



講評

めくりやすい、とにかくシンプルな展開が素晴らしい。単純なことだが、ちょっとした小さい視点でも見つけているところを評価した。





「若者の難聴リスクを警告

知っておいてほしい 騒音がもたらす
聴覚と健康への悪影響について」

大阪市立デザイン教育研究所

又吉紗衣 (大阪府)



講評

学生でも難聴の学生も多くなっている現状があり、若者から若者への提案すること、その発信力を評価した。紺色にマゼンダに近い色を使うと見づらくなっている。もう少し色の工夫を期待したい。

「交通安全かるた」

静岡デザイン専門学校

曾根郁香、小川実里、吉田絢美 (静岡県)



講評

仕上がりも丁寧だが、プレゼンテーションを工夫することで、「やってみたいな」という共感が生まれたと思う。アピールの仕方を工夫した方が良かった。読み札がもっと調子よく読める工夫があるといい。